REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

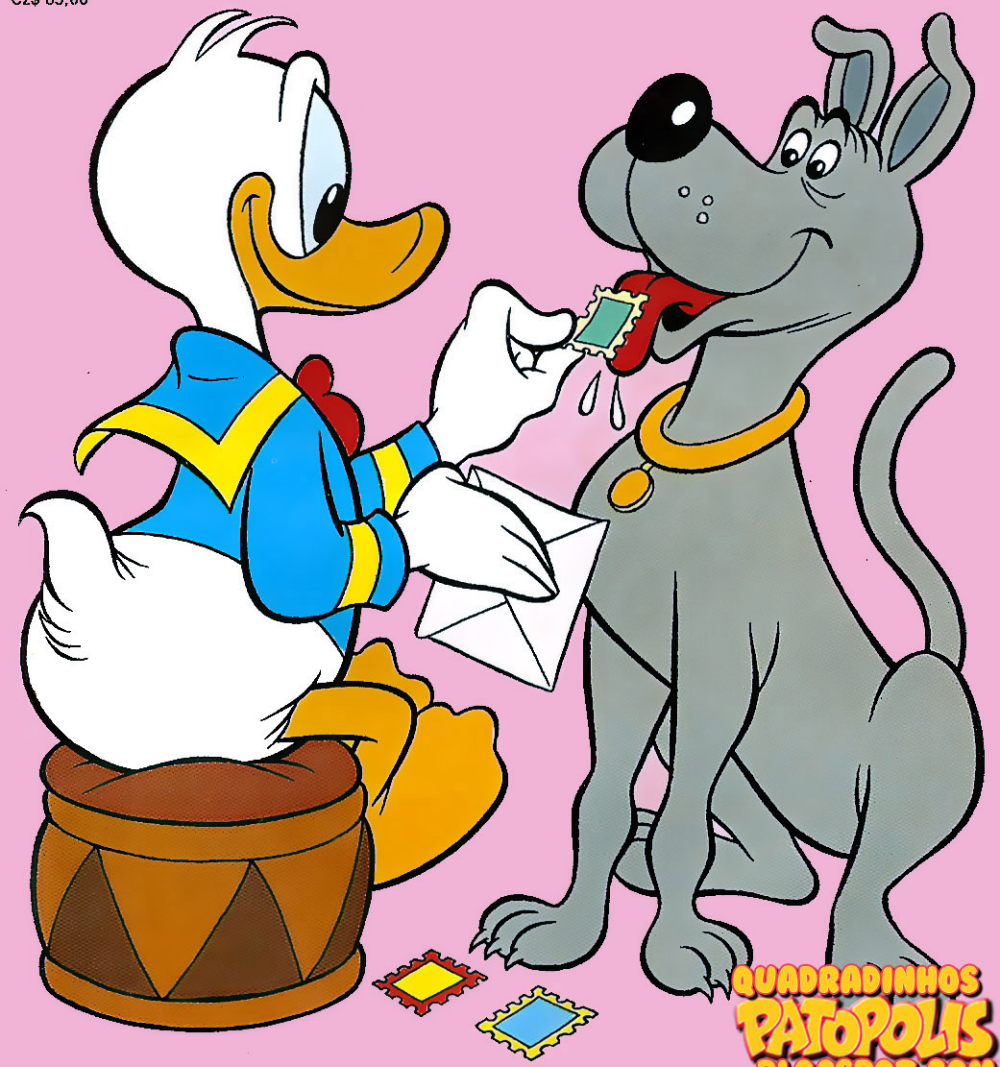
RODRIGO

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

1814

Cz$ 65,00



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

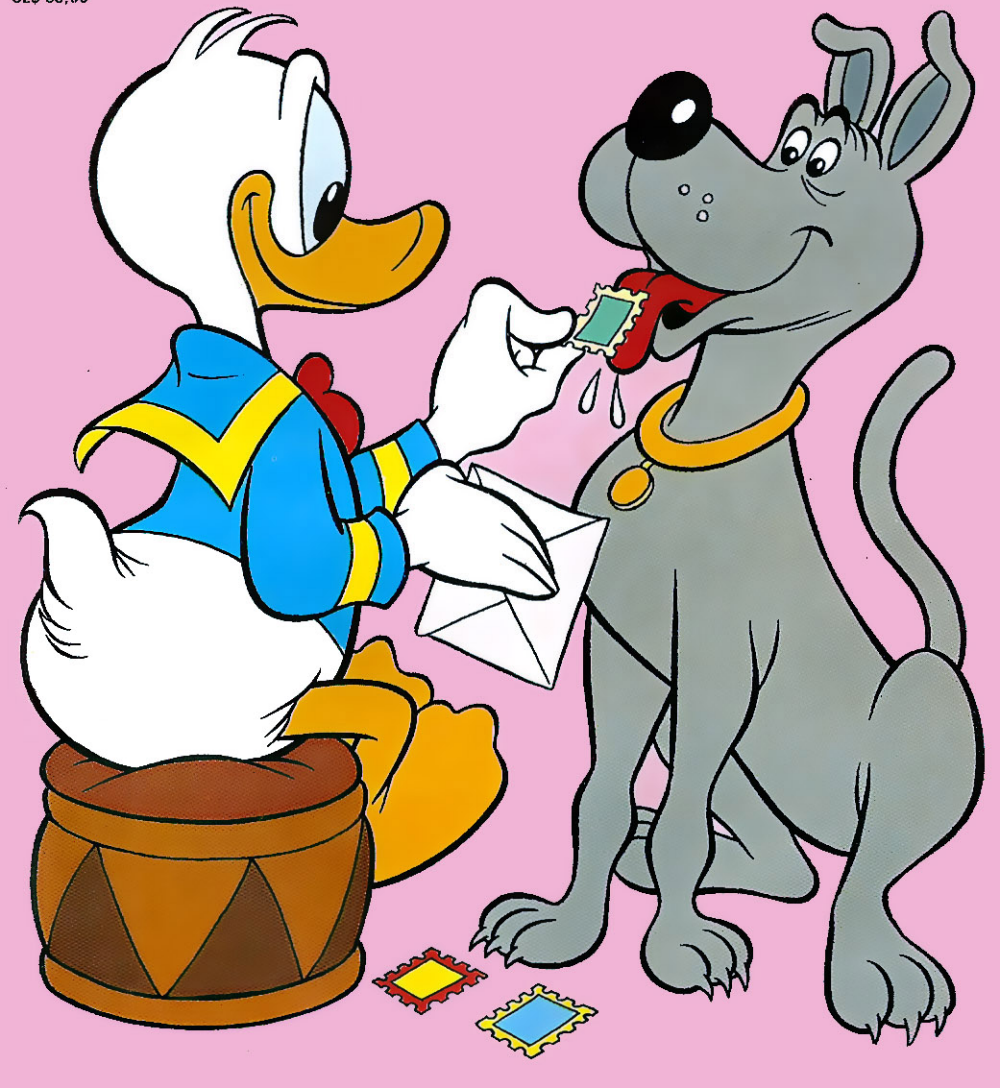
Pato Donald

EXEMPLAR DE ASSINANTE

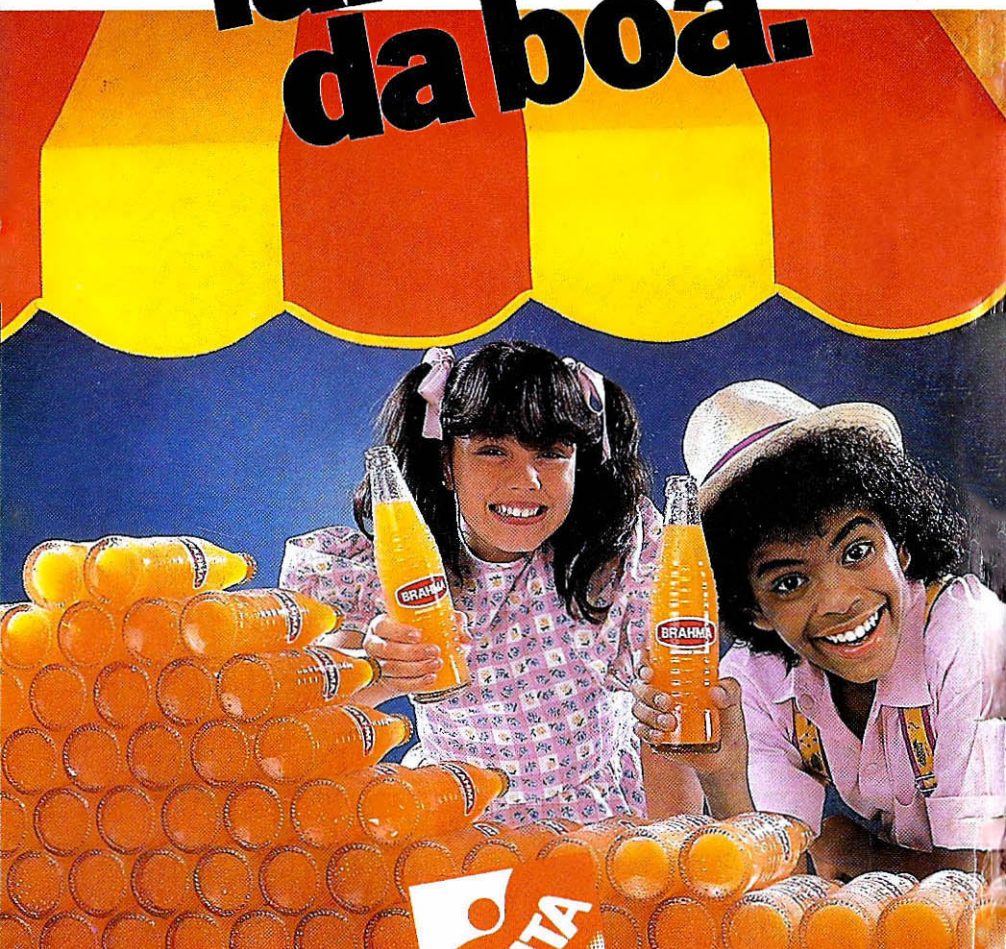
EDITORA ABRIL

1814

Cz$ 65,00



Essa laranja é da boa.

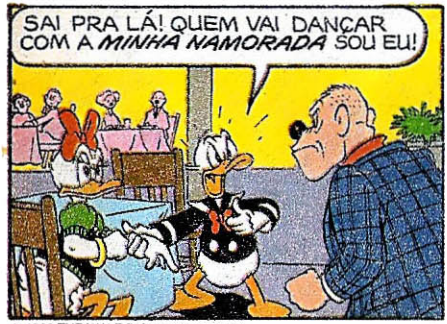


SUKITA

A laranja da Brahma.

WALT DISNEY

Donald DESAFIA O CAMPEÃO



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

EI, BONECA! DE QUE ZOOLÓGICO VOCÊ TIROU SEU PAR?
BOA VIAGEM, FRANGOTE!
QUAC!
EI! POR QUE NÃO OLHA ONDE ESTÁ DANÇANDO?
DONALD! FAÇA ALGUMA COISA COM ESSE CARA!
EU... (GLUP!) FAZER O QUÊ?
ELE É UM MONSTRO, MARGARIDA! VAI ME QUEBRAR AO MEIO!
HORA DE TOMAR UM SUCO!
OPS! ESCORREGOU!
DONALD! ISTO É DEMAIS!
E TEM MAIS UMA COISA, COVARDÃO...
GRRR! COMO EU QUERIA DAR UM MURRO NELE...
...ASSIM!
UFF!

MEU HERÓI!
GLUP!
ESTOU ORGULHOSA DE VOCÊ, MEU VALENTÃO! VOCÊ DEU UMA LIÇÃO NELE!
EU DEI, NÉ?
VAMOS, CAMPEÃO! ACORDE!
HEIN? CAMPEÃO?
É! VOCÊ NOCAUTEOU KIDE MOLIDOR, O CAMPEÃO DE PESOS PESADOS DE PATÓPOLIS!
GLUP!
AHHHHHH!
ELE ESTÁ ACORDANDO! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
MAS...
EI! VOCÊ AÍ!
NUNCA FUI NOCAUTEADO ANTES, FRACOTE! EU EXIJO UMA REVANCHE! UMA LUTA VÁLIDA PELO TÍTULO!
N-NÃO POSSO ACEITAR... PELO MENOS NOS PRÓXIMOS QUINZE ANOS!
NÓS TOPAMOS! NADA DARIA MAIOR PRAZER AO DONALD DO QUE BATER NUM PANACÃO COMO VOCÊ OUTRA VEZ!
M-MARGARIDA!

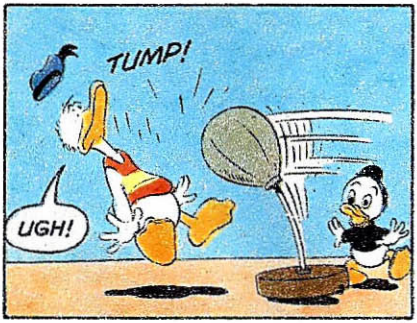
DIGA O LOCAL E A HORA! ELE ESTARÁ LÁ!
MUITO BEM! VOU MANDAR O CONTRATO DA LUTA PRA ELE ASSINAR!

VOCÊ VAI LEVAR UMA SURRA PIOR AINDA, BOBALHÃO! ESTE É UM PATO DE FERRO!

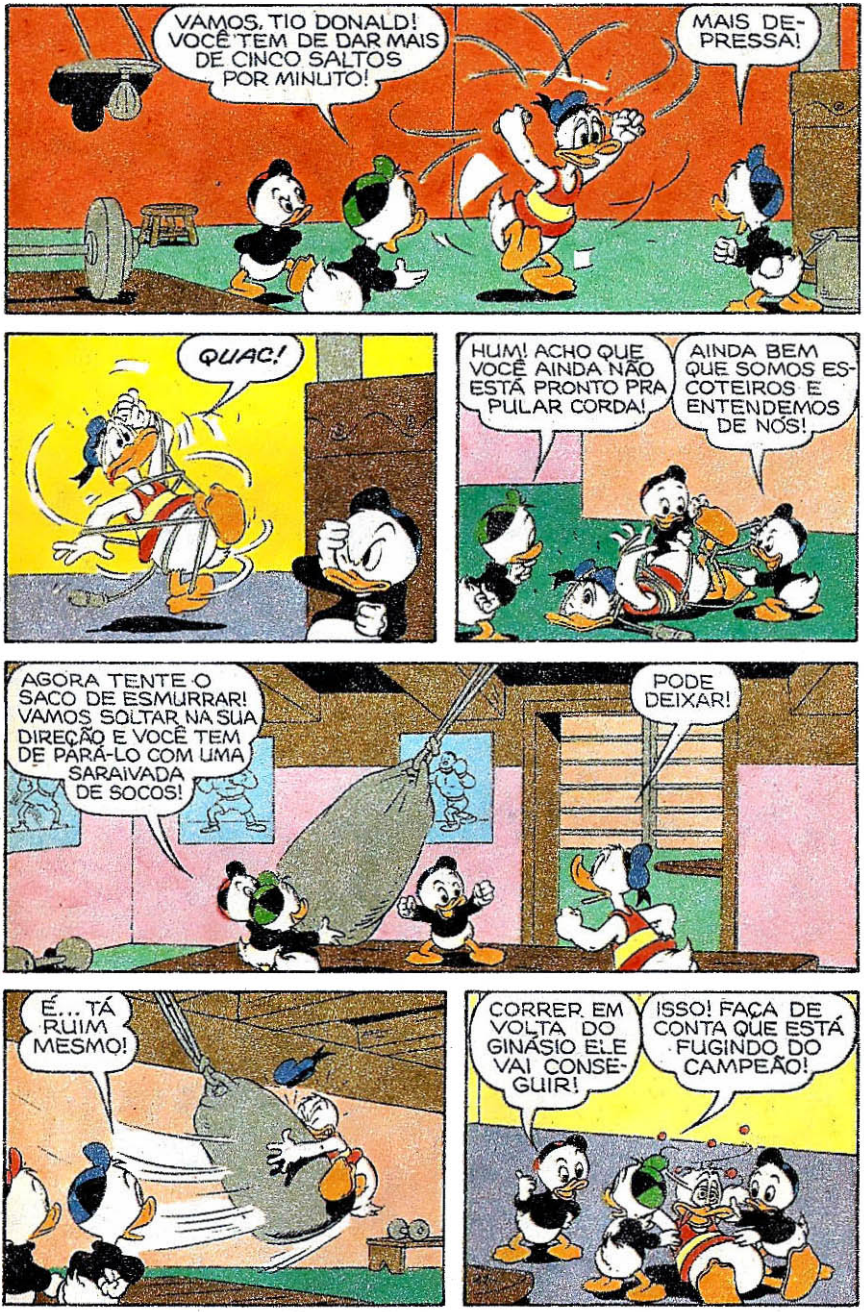
NO DIA SEGUINTE...
RIDÍCULO! ONDE SE VIU LUTAR COM O CAMPEÃO?
É UMA LOUCURA, TIO!
PÕE LOUCURA NISSO!
F-EU SEI!

VOCÊ VAI SER ESMIGALHADO!
EU SEI! MAS, TREINANDO, TALVEZ EU CONSIGA DURAR MAIS TEMPO VIVO!

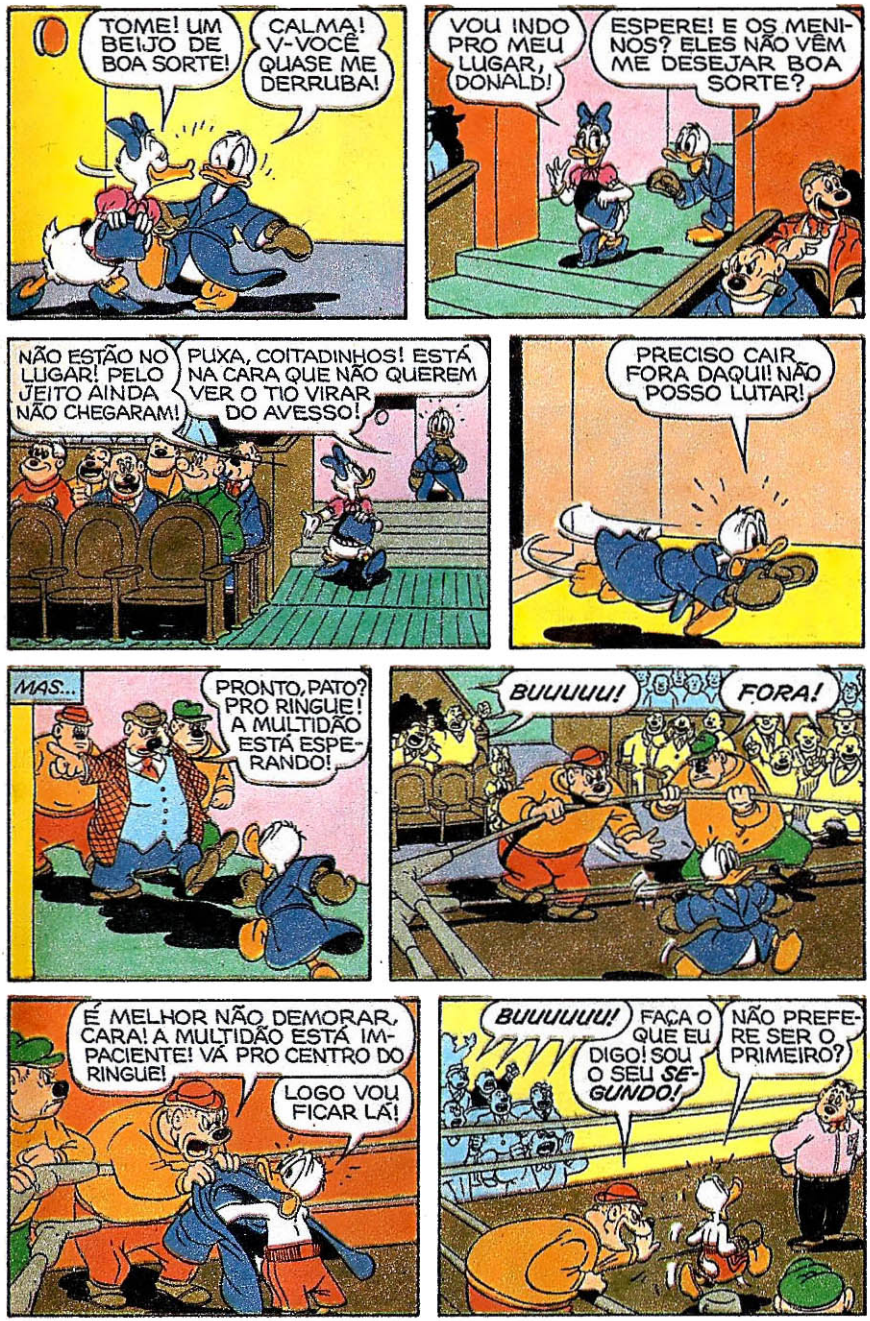
TÁ BOM! ENTÃO COMECE COM A BOLA DE DAR SOCOS!
UAU! ISSO É MOLEZA!

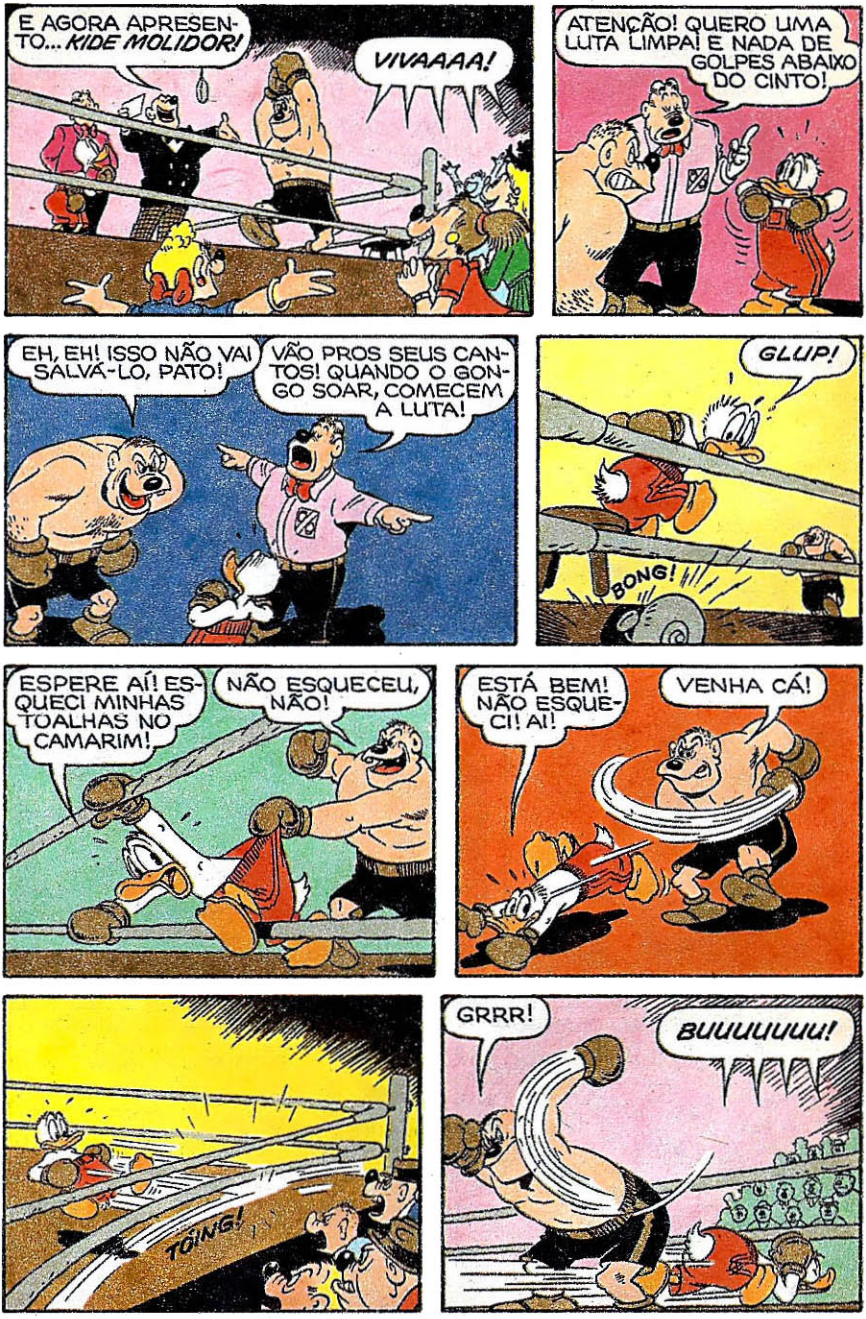

TUMP!
UGH!

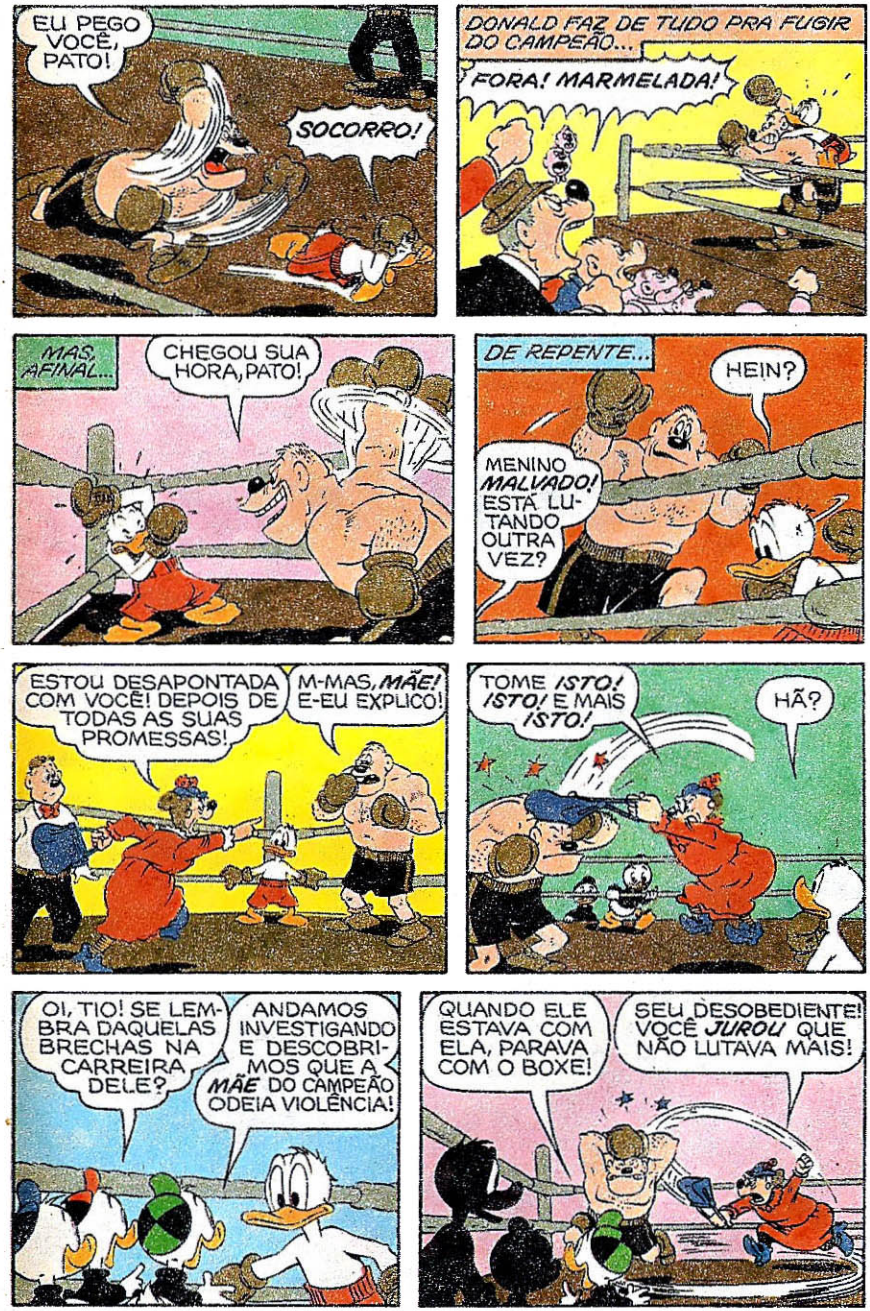
NOSSA! SE ATÉ A BOLA DEU NELE, JÁ PENSOU O CAMPEÃO?
QUANDO ELE ACORDAR, É MELHOR COMEÇAR A PULAR CORDA!

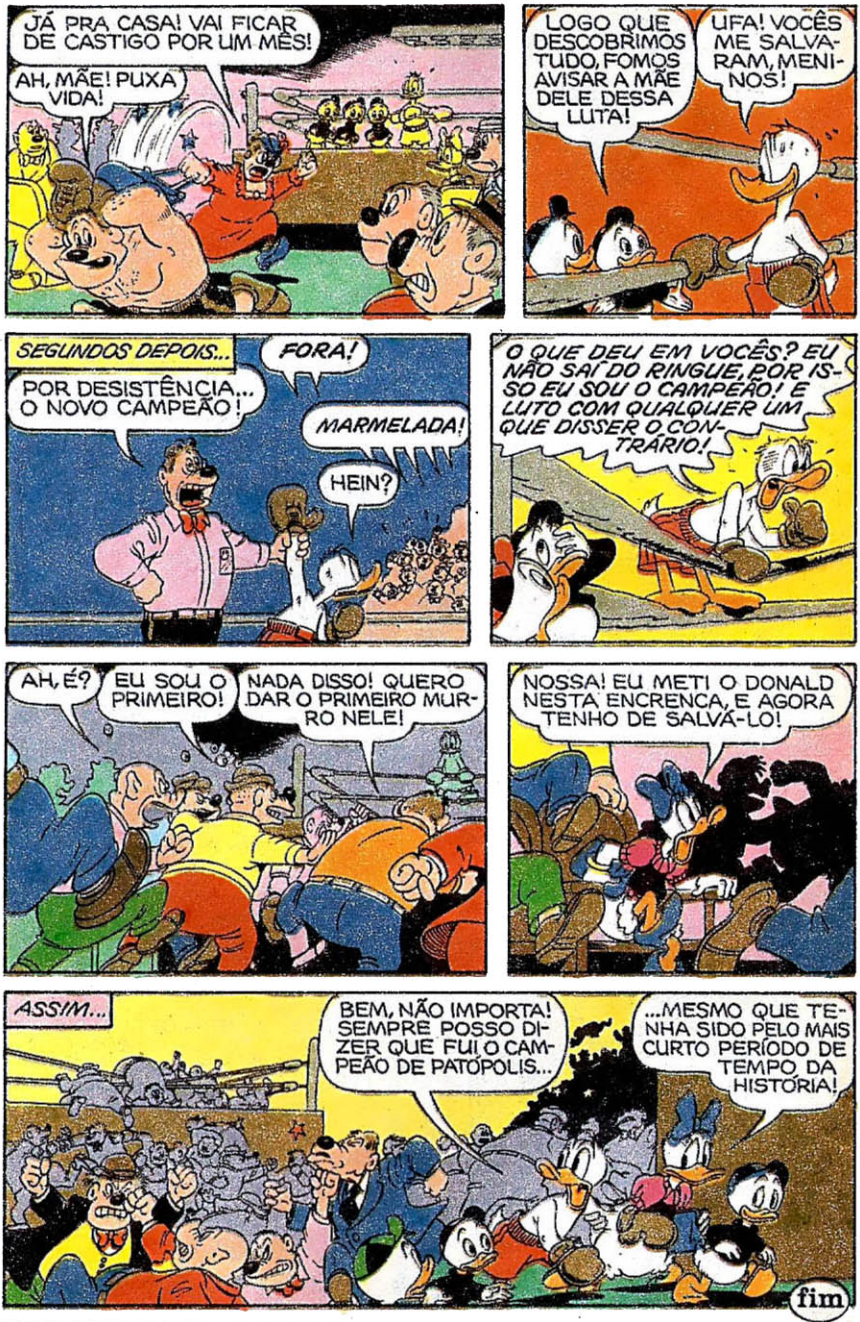

VAMOS, TIO DONALD! VOCÊ TEM DE DAR MAIS DE CINCO SALTOS POR MINUTO!
MAIS DEPRESSA!
QUAC!
HUM! ACHO QUE VOCÊ AINDA NÃO ESTÁ PRONTO PRA PULAR CORDA!
AINDA BEM QUE SOMOS ESCOTEIROS E ENTENDEMOS DE NÓS!
AGORA TENTE O SACO DE ESMURRAR! VAMOS SOLTAR NA SUA DIREÇÃO E VOCÊ TEM DE PARÁ-LO COM UMA SARAIVADA DE SOCOS!
PODE DEIXAR!
É... TÁ RUIM MESMO!
CORRER EM VOLTA DO GINÁSIO ELE VAI CONSEGUIR!
ISSO! FAÇA DE CONTA QUE ESTÁ FUGINDO DO CAMPEÃO!

ENTÃO...
AQUI DIZ QUE O DEMOLIDOR TEVE SETENTA E QUATRO VITÓRIAS EM SETENTA E QUATRO LUTAS!
ELE COSTUMA DERRUBAR SUAS VÍTIMAS NO PRIMEIRO ASSALTO!
MAS OLHEM QUE ESTRANHO! TEM UMAS BRECHAS NA CARREIRA DELE!
É MESMO! TEM UMA PORÇÃO DE LUTAS E DEPOIS DESAPARECE UM TEMPÃO!
POR QUE SERÁ?
EI, VOCÊS! JÁ CORRI DEMAIS! VENHAM ME AJUDAR A PÔR ESTAS LUVAS!
ELAS VÃO DAR O CLIMA DA LUTA! ISSO VAI ME INSPIRAR!
VAI, SIM!
GLUP!
NOSSA! ELE NEM TEM FORÇA PRA ERGUER OS PUNHOS COM AS LUVAS DE BOXE!
O NEGÓCIO VAI MAL!
CHEGA A GRANDE NOITE...
(GLUP!) ESSA MULTIDÃO ESTÁ QUERENDO VER UM MASSACRE!
NÃO LIGUE, QUERIDO! SUBA LÁ NO RINGUE E DÊ OUTRA LIÇÃO NAQUELE VALENTÃO!
VIVA!
HURRA!


TOME! UM BEIJO DE BOA SORTE!
CALMA! V-VOCÊ QUASE ME DERRUBA!
VOU INDO PRO MEU LUGAR, DONALD!
ESPERE! E OS MENINOS? ELES NÃO VÊM ME DESEJAR BOA SORTE?
NÃO ESTÃO NO LUGAR! PELO JEITO AINDA NÃO CHEGARAM!
PUXA, COITADINHOS! ESTÁ NA CARA QUE NÃO QUEREM VER O TIO VIRAR DO AVESSO!
PRECISO CAIR FORA DAQUI! NÃO POSSO LUTAR!
MAS...
PRONTO, PATO? PRO RINGUE! A MULTIDÃO ESTÁ ESPERANDO!
BUUUUU!
FORA!
É MELHOR NÃO DEMORAR, CARA! A MULTIDÃO ESTÁ IMPACIENTE! VÁ PRO CENTRO DO RINGUE!
LOGO VOU FICAR LÁ!
BUUUUUU!
FAÇA O QUE EU DIGO! SOU O SEU SEGUNDO!
NÃO PREFERE SER O PRIMEIRO?


E AGORA APRESENTO... KIDE MOLIDOR!
VIVAAAA!
ATENÇÃO! QUERO UMA LUTA LIMPA! E NADA DE GOLPES ABAIXO DO CINTO!
EH, EH! ISSO NÃO VAI SALVÁ-LO, PATO!
VÃO PROS SEUS CANTOS! QUANDO O GONGO SOAR, COMECEM A LUTA!
GLUP!
BONG!
ESPERE AÍ! ESQUECI MINHAS TOALHAS NO CAMARIM!
NÃO ESQUECEU, NÃO!
ESTÁ BEM! NÃO ESQUECI! AI!
VENHA CÁ!
TÖING!
GRRR!
BUUUUUUUU!


EU PEGO VOCÊ, PATO!
SOCORRO!
DONALD FAZ DE TUDO PRA FUGIR DO CAMPEÃO...
FORA! MARMELADA!
MAS, AFINAL...
CHEGOU SUA HORA, PATO!
DE REPENTE...
HEIN?
MENINO MALVADO! ESTÁ LUTANDO OUTRA VEZ?
ESTOU DESAPONTADA COM VOCÊ! DEPOIS DE TODAS AS SUAS PROMESSAS!
M-MAS, MÃE! E-EU EXPLICO!
TOME ISTO! ISTO! E MAIS ISTO!
HÃ?
OI, TIO! SE LEMBRA DAQUELAS BRECHAS NA CARREIRA DELE?
ANDAMOS INVESTIGANDO E DESCOBRIMOS QUE A MÃE DO CAMPEÃO ODEIA VIOLÊNCIA!
QUANDO ELE ESTAVA COM ELA, PARAVA COM O BOXE!
SEU DESOBEDIENTE! VOCÊ JUROU QUE NÃO LUTAVA MAIS!


JÁ PRA CASA! VAI FICAR DE CASTIGO POR UM MÊS!
AH, MÃE! PUXA VIDA!
LOGO QUE DESCOBRIMOS TUDO, FOMOS AVISAR A MÃE DELE DESSA LUTA!
UFA! VOCÊS ME SALVARAM, MENINOS!
SEGUNDOS DEPOIS...
FORA!
POR DESISTÊNCIA... O NOVO CAMPEÃO!
MARMELADA!
HEIN?
O QUE DEU EM VOCÊS? EU NÃO SAÍ DO RINGUE, POR ISSO EU SOU O CAMPEÃO! E LUTO COM QUALQUER UM QUE DISSER O CONTRÁRIO!
AH, É?
EU SOU O PRIMEIRO!
NADA DISSO! QUERO DAR O PRIMEIRO MURRO NELE!
NOSSA! EU METI O DONALD NESTA ENCRENCA, E AGORA TENHO DE SALVÁ-LO!
ASSIM...
BEM, NÃO IMPORTA! SEMPRE POSSO DIZER QUE FUI O CAMPEÃO DE PATÓPOLIS...
...MESMO QUE TENHA SIDO PELO MAIS CURTO PERÍODO DE TEMPO DA HISTÓRIA!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

FD–18 14

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

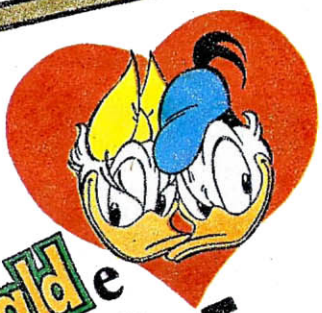
Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

C.O.R.R.E.S.P.O.N.D.Ê.N.C.I.A.



Donald e Margarida-I

"Olá, Margarida. Eu acho que o Donald também tem direito a brilhar na sua revista, como você brilha na dele. Gosto tanto de um como de outro, por isso é que eu falo assim. Quando você aparece na revista dele, nunca é humilhada. Adeus e pense no que eu digo".

Bruno Jorge da Silva
Lisboa - Portugal

É isso ai, **Bruno**, nosso genioso Pato ficou radiante com sua carta. Um abraço.

NOVOS AMIGOS

Sandra Cristina Mohr (15 anos), R. Gen. Osório, 52 - 96930 - Candelária - RS. **Alexandra Máximo Rosa** (13 anos), R. Raimundo Machado, 237 - 03751 - São Paulo - SP. **Francisco Valdenir da Silva** (17 anos), Terceira Rua, 298 - 68180 - Itaituba - PA. **Sandra Carla Santinoni** (11 anos), R. Martim Afonso, 1348, ap. 201 - 87010 - Maringá - PR. **Emília Emiko Suzuki** (13 anos), Caixa Postal 14 - 87290 - Quinta do Sol - PR.

Donald e Margarida-II

Margarida é tão querida
O amor é uma vida
Um beijão de sua amiga

Donald é um amor
É igual ao beija-flor
Do amigo querido do coração

Michelle Justikalô
Curitiba - PR

Parabéns, Michelle, com uns versinhos tão lindos assim, o casal promete até brigar menos. Beijos.

QUE TRIO!

Nosso Pato acha que este trio só pode ser publicado junto. Três lourinhos risonhos e lindos. Três beijos da Redação.

Álvaro Matheus (7 anos)
Rio de Janeiro - RJ

Luciano de Nóbrega (15 anos)
São Paulo - SP

Bruno O. Souza (11 anos)
São Paulo - SP

COLEÇÃO COMPLETA

O Laércio tem pra vender toda a coleção de *Disney Especial* e de *Almanaque Disney*. Que oportunidade, hein?

Laércio Soares Gomes
Av. Pres. Kennedy, 1895
09500 - São Caetano do Sul - SP

SELOS

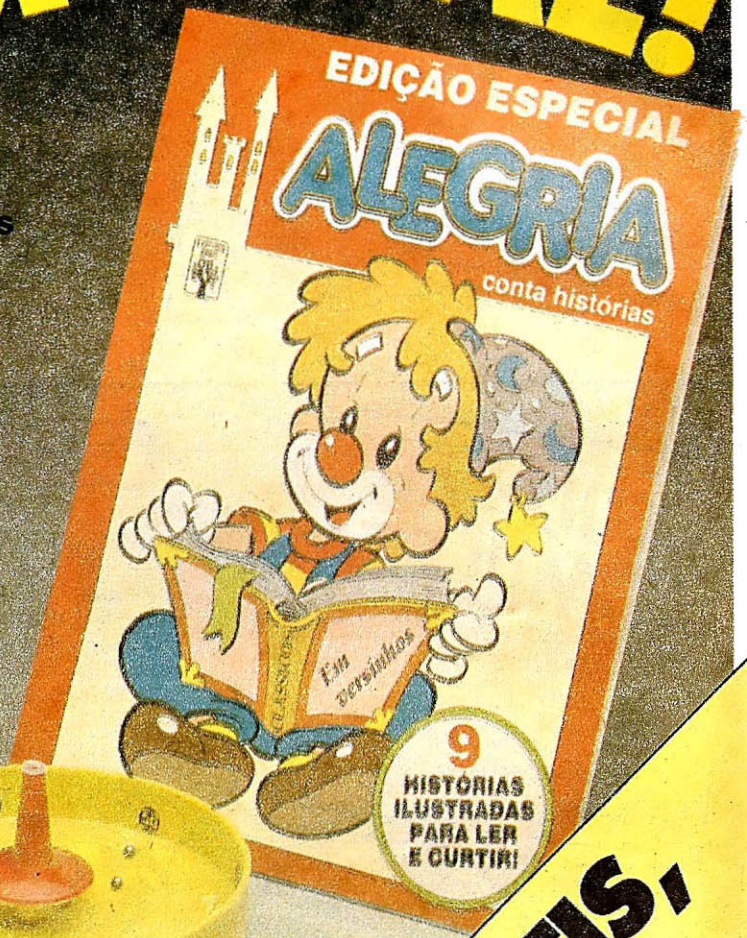
Quem se interessa por filatelia em geral, escreva pra eles:

Alexandre S. Kaneta, R. Chile, 566 - 86180 - Cambé - PR. **Irene Fernandes,** Av. José Elias Cantinho, s/n.° - 12260 - Paraibuna - SP.

ESPECIAL!

Não perca!
Nas bancas

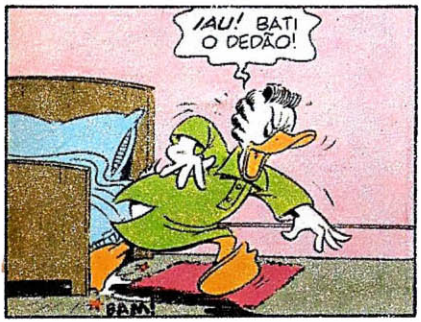
EDITORA ABRIL

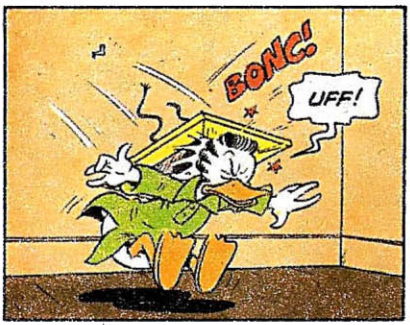


GRÁTIS,
PIC-POC!
O CHUTADOR
MALUCO.

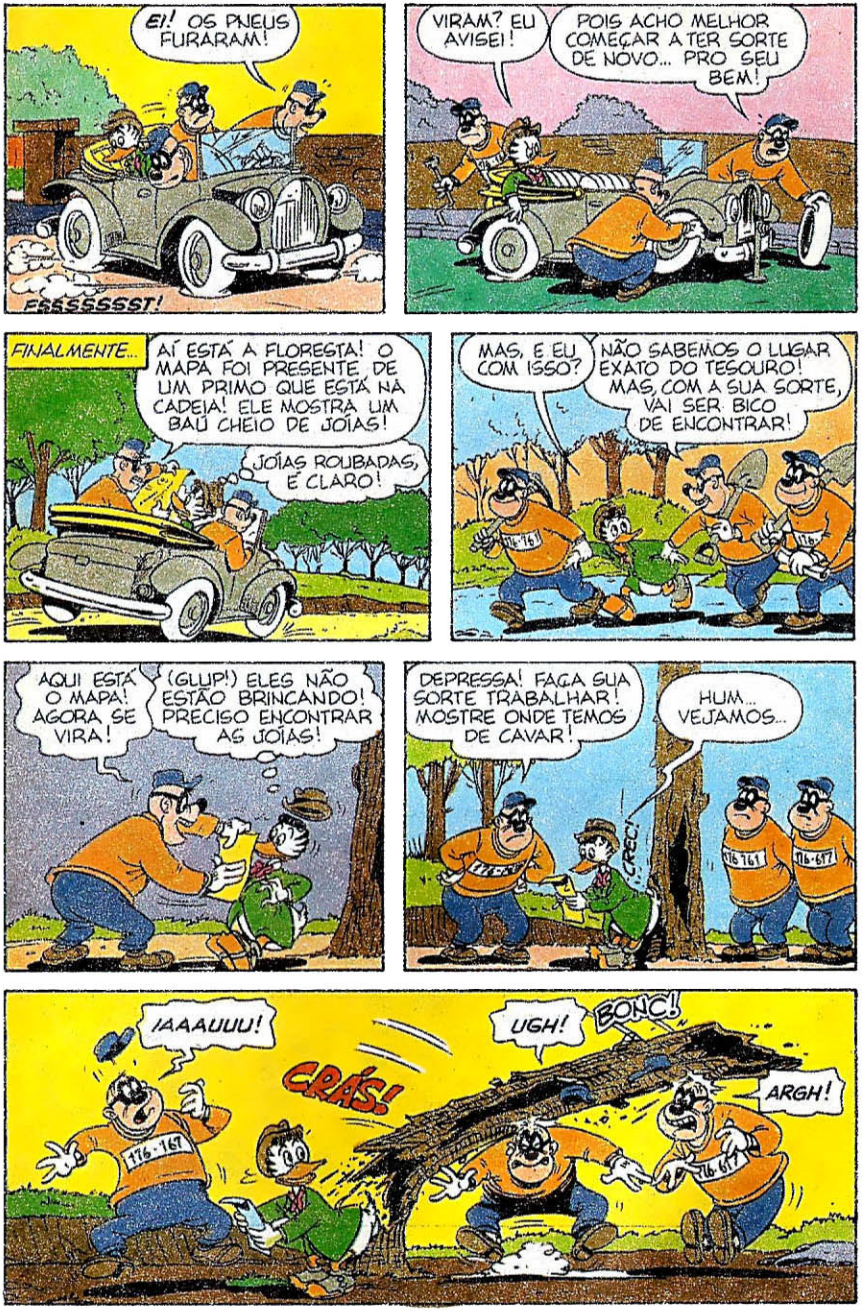
WALT DISNEY

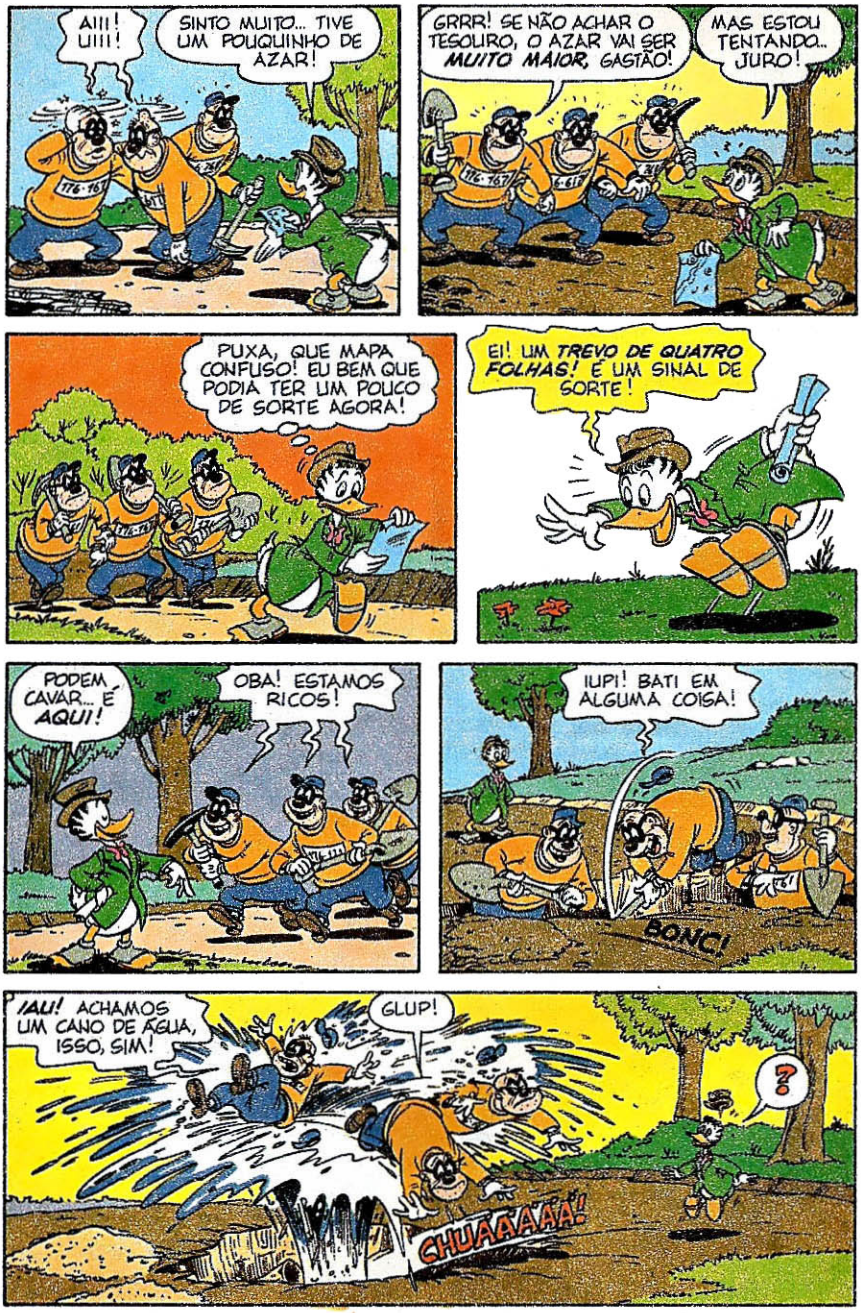
METRALHAS e GASTÃO, O PÉ-FRIO



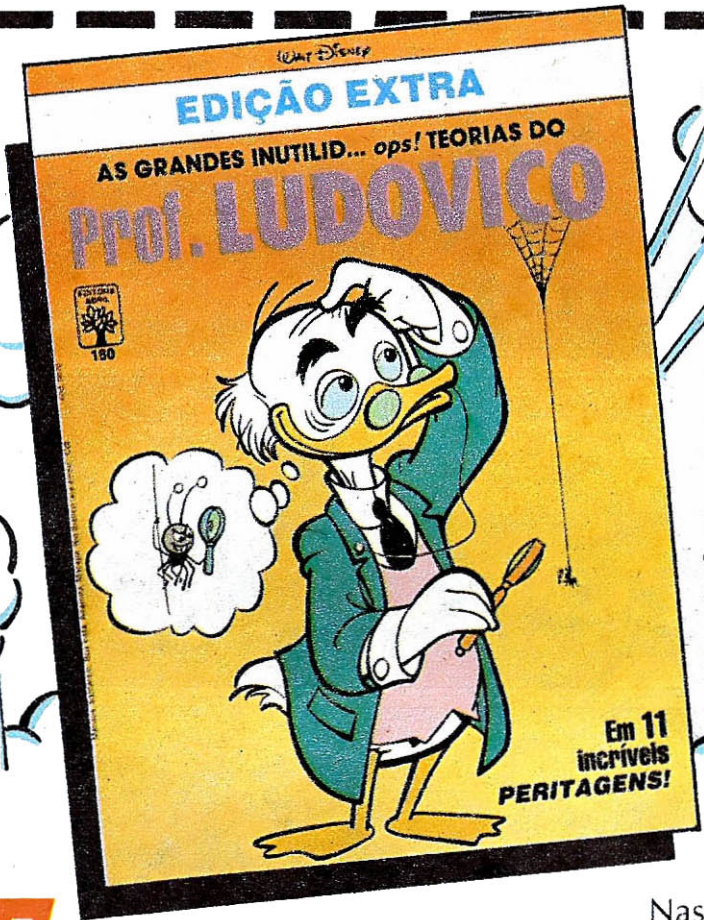


(GLUP!) JÁ SEI! NESTE DIA, A MINHA SORTE SEMPRE ME ABANDONA!
13
O JEITO É FICAR NA CAMA O DIA TODO! ASSIM, NADA DE MAU PODE ACONTECER!
ENQUANTO ISSO, LÁ FORA...
GRANDE IDÉIA, HEIN, MANOS? LEVAR O GASTÃO NA CAÇA AO TESOURO!
É ISSO AÍ! VAI TRAZER UM POUCO DE SORTE PRA GENTE!
ESTAMOS PRECISANDO MESMO!
XI! AÍ VEM ENCRENCA E DAS GRANDES!
EI! CADÊ O GASTÃO?
HUMMMM!
QUERENDO SE ESCONDER, HEIN? PODE IR SE LEVANTANDO! VOCÊ VAI COM A GENTE PRA FLORESTA!
NÃO! EU NÃO SAIO DAQUI!
MAS PRECISAMOS DA SUA SORTE PRA ENCONTRAR UM TESOURO! DEPOIS VOCÊ PODE VOLTAR!
MAS HOJE EU ESTOU SEM SORTE! VOCÊS VÃO SE DAR MAL!


EI! OS PNEUS FURARAM!
FSSSSSST!
VIRAM? EU AVISEI!
POIS ACHO MELHOR COMEÇAR A TER SORTE DE NOVO... PRO SEU BEM!
FINALMENTE...
AÍ ESTÁ A FLORESTA! O MAPA FOI PRESENTE DE UM PRIMO QUE ESTÁ NA CADEIA! ELE MOSTRA UM BAÚ CHEIO DE JOIAS!
JOIAS ROUBADAS, É CLARO!
MAS, E EU COM ISSO?
NÃO SABEMOS O LUGAR EXATO DO TESOURO! MAS, COM A SUA SORTE, VAI SER BICO DE ENCONTRAR!
AQUI ESTÁ O MAPA! AGORA SE VIRA!
(GLUP!) ELES NÃO ESTÃO BRINCANDO! PRECISO ENCONTRAR AS JOIAS!
DEPRESSA! FAÇA SUA SORTE TRABALHAR! MOSTRE ONDE TEMOS DE CAVAR!
HUM... VEJAMOS...
CREC!
¡AAAUUU!
CRÁS!
UGH!
BONC!
ARGH!


AIII! UIII!
SINTO MUITO... TIVE UM POUQUINHO DE AZAR!
GRRR! SE NÃO ACHAR O TESOURO, O AZAR VAI SER MUITO MAIOR, GASTÃO!
MAS ESTOU TENTANDO... JURO!
PUXA, QUE MAPA CONFUSO! EU BEM QUE PODIA TER UM POUCO DE SORTE AGORA!
EI! UM TREVO DE QUATRO FOLHAS! É UM SINAL DE SORTE!
PODEM CAVAR... É AQUI!
OBA! ESTAMOS RICOS!
IUPI! BATI EM ALGUMA COISA!
BONC!
IALI! ACHAMOS UM CANO DE ÁGUA, ISSO, SIM!
GLUP!
?
CHUAAAAA!

11 HISTÓRIAS TESTADAS E APROVADAS!



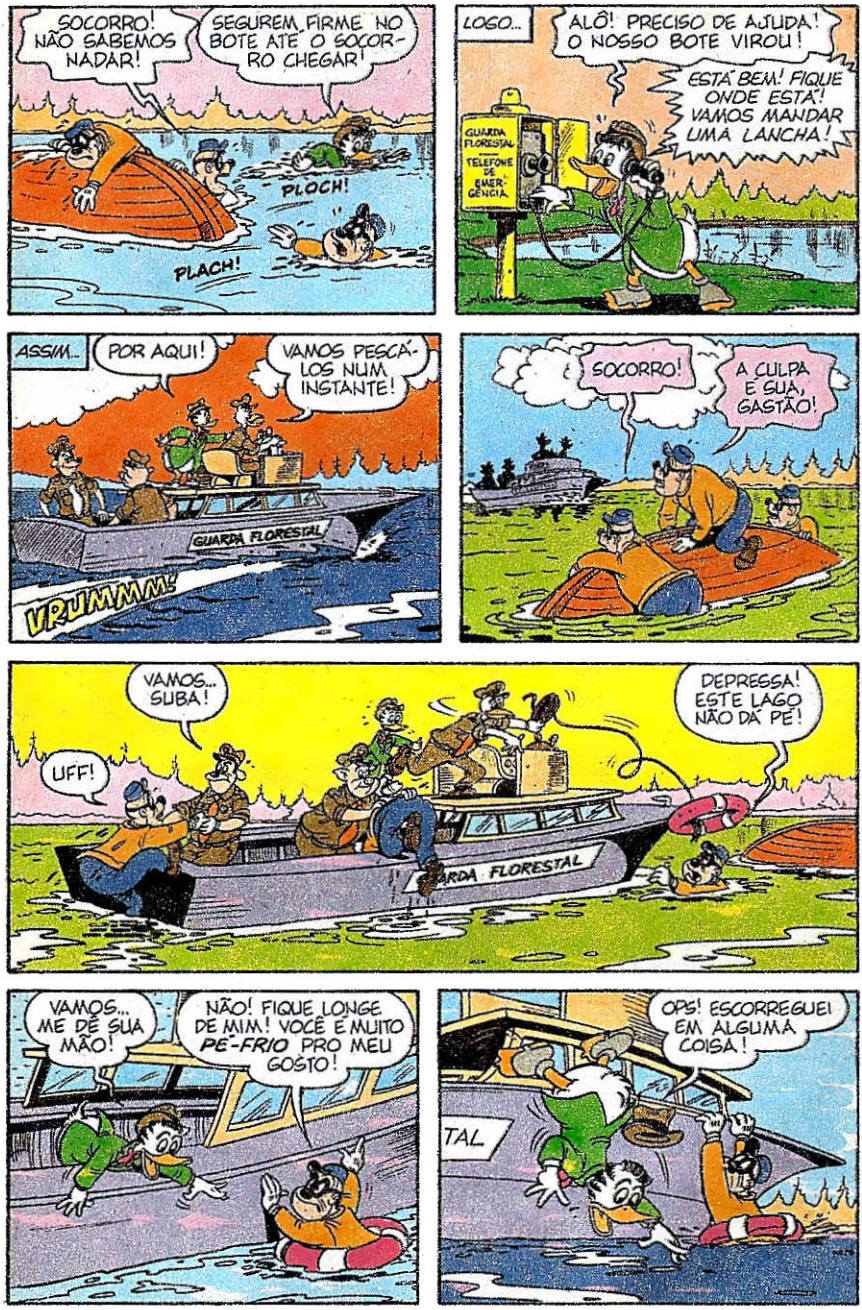
© 1988 The Walt Disney Company

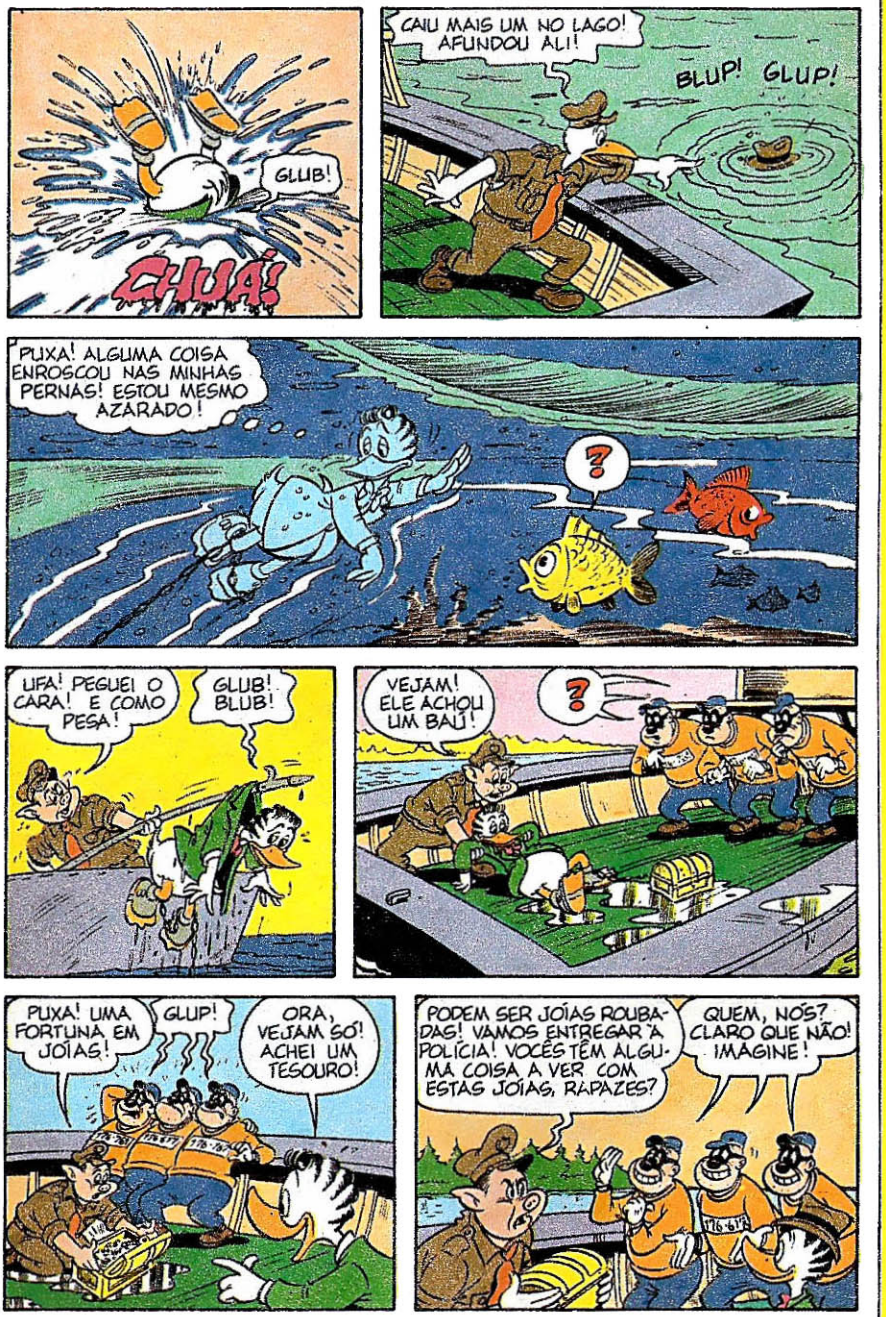
EDITORA ABRIL

Nas bancas

VOCÊ VAI RIR ADOIDADO!

PODE SE DESPEDIR DO SEU BICO, GASTÃO!
ESPEREM! PAREM! DÊEM SÓ MAIS UMA CHANCE!
EU ESTAVA VENDO O MAPA DE CABEÇA PRA BAIXO... O TESOURO ESTÁ ENTERRADO LÁ!
ACHO BOM ACERTAR, DESTA VEZ!
HUM! SEGUNDO OS MEUS CÁLCULOS, O TESOURO ESTÁ ENTERRADO ALI!
HEIN? NO MEIO DO LAGO!
AINDA BEM QUE CONSEGUIMOS EMPRESTAR ESTE BOTE! AGORA LEVE A GENTE AO TESOURO, GASTÃO!
(GLUP!) TOMARA QUE ESTEJA AQUI! BEM QUE MINHA BOA SORTE PODIA VOLTAR AGORA!
COMO É? NÃO PODEMOS PASSAR O DIA TODO AQUI!
BOM... TENHO A SENSAÇÃO DE QUE ESTÁ AQUI!
EI... OPS!
BAM!
BLUB!
IAAUUUU!
GLUP!
EI!
CHUA!


SOCORRO! NÃO SABEMOS NADAR!
SEGUREM FIRME NO BOTE ATÉ O SOCORRO CHEGAR!
PLOCH!
PLACH!
LOGO...
ALÔ! PRECISO DE AJUDA! O NOSSO BOTE VIROU!
GUARDA FLORESTAL
TELEFONE DE EMERGÊNCIA
ESTÁ BEM! FIQUE ONDE ESTÁ! VAMOS MANDAR UMA LANCHA!
ASSIM...
POR AQUI!
VAMOS PESCÁ-LOS NUM INSTANTE!
GUARDA FLORESTAL
VRUMMM!
SOCORRO!
A CULPA É SUA, GASTÃO!
VAMOS... SUBA!
UFF!
DEPRESSA! ESTE LAGO NÃO DÁ PÉ!
VAMOS... ME DÊ SUA MÃO!
NÃO! FIQUE LONGE DE MIM! VOCÊ É MUITO PÉ-FRIO PRO MEU GOSTO!
OPS! ESCORREGUEI EM ALGUMA COISA!
TAL

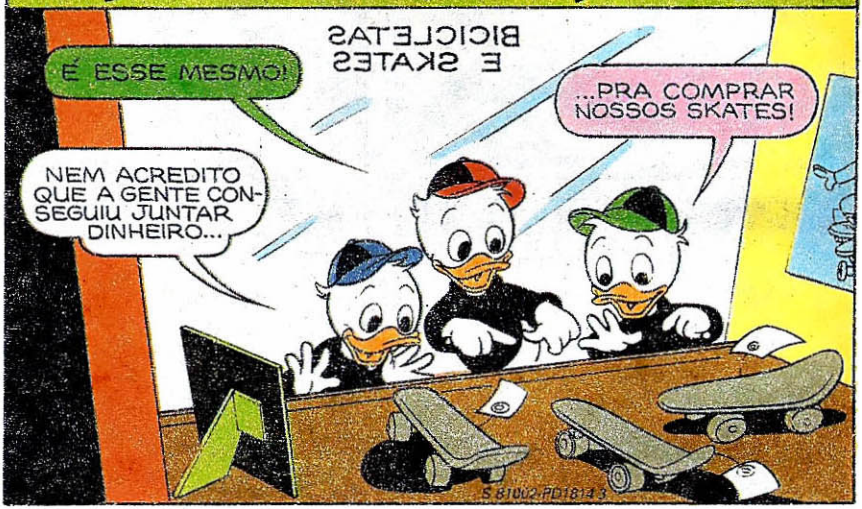

GLUB!
GLUP!
CAIU MAIS UM NO LAGO! AFUNDOU ALI!
BLUP! GLUP!
PUXA! ALGUMA COISA ENROSCOU NAS MINHAS PERNAS! ESTOU MESMO AZARADO!
?
UFA! PEGUEI O CARA! E COMO PESA!
GLUB! BLUB!
VEJAM! ELE ACHOU UM BAÚ!
?
PUXA! UMA FORTUNA EM JÓIAS!
GLUP!
ORA, VEJAM SÓ! ACHEI UM TESOURO!
PODEM SER JÓIAS ROUBADAS! VAMOS ENTREGAR À POLÍCIA! VOCÊS TÊM ALGUMA COISA A VER COM ESTAS JÓIAS, RAPAZES?
QUEM, NÓS? CLARO QUE NÃO! IMAGINE!

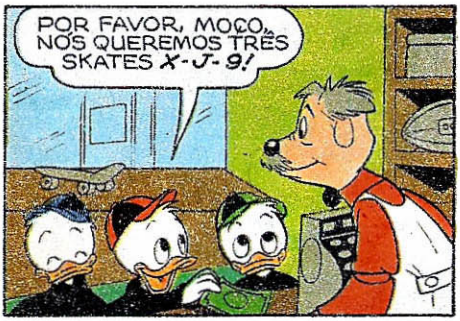
DE VOLTA A TERRA FIRME...
BUUUU! VOCÊ ESTRAGOU TUDO, GASTÃO! ESTE FOI O DIA MAIS AZARADO QUE JÁ TIVEMOS!
DESCULPE, GENTE! JÁ VOU INDO, AGORA!
UFA! SÃO E SALVO, AFINAL! NÃO VOU MAIS ME ARRISCAR NO MEU DIA DE AZAR!
VOU FICAR AQUI... ATÉ AMANHÃ!
NA MANHÃ SEGUINTE...
(GLUP!) QUEM SERÁ? TENHO ATÉ MEDO!
TOC! TOC!
GASTÃO? VIM AQUI POR CAUSA DAQUELAS JÓIAS!
(GLUP!) O AZAR CONTINUA! LÁ VEM MAIS ENCRENCA!
AQUI ESTÁ UMA RECOMPENSA POR ACHÁ-LAS... TOME!
LEGAL!
VIVA! MEU DIA DE AZAR TERMINOU! AGORA VOU TER TREZENTOS E SESSENTA E QUATRO DIAS DE SORTE! IUPI!
fim

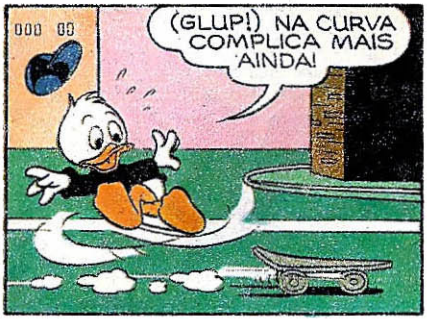
WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

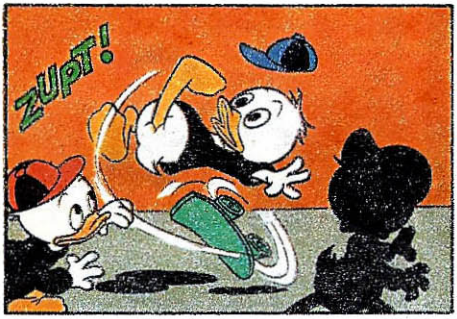
SALVO POR UM SKATE






(GLUP!) NA CURVA COMPLICA MAIS AINDA!

EI! OLHEM! JÁ ESTOU ME EQUILIBRANDO!


ZUPT!

HUMPF! ESTAVA!

HORAS DE TREINO DEPOIS, OS MENINOS COMEÇAM ATÉ A FAZER ACROBACIAS...
ZUM!

EU ACHO QUE JÁ PEGAMOS AS MANHAS, HEIN?

SERÁ QUE JÁ PODEMOS SALTAR POR CIMA DO CARRO DO TIO DONALD?

EU É QUE NÃO VOU TENTAR PRIMEIRO!
NEM EU!

BOM, ENTÃO SOBREI EU!
ENQUANTO ISSO, DO OUTRO LADO DO CARRO DO DONALD...
ESTÁ QUASE PRONTO!
ECONOMIZEI UMA FORTUNA COM AQUELE CURSO DE MECÂNICA!
LÁ VOU EU!
PRONTO... PREPARAR...
...SALTAR...
¡AU!
UFF!
QUE IDÉIA FOI ESSA?

O QUE É ISSO?

UM SKATE? ONDE VOCÊS ARRANJARAM ISSO, MENINOS?

NÓS *COMPRAMOS* COM AS NOSSAS ECONOMIAS, TIO DONALD! ESTAMOS TREINANDO PRA ENTRAR NO CAMPEONATO!

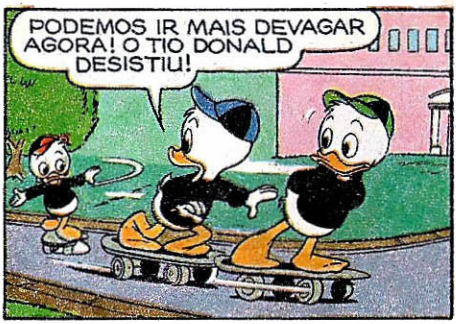
NADA DISSO! NÃO VÃO ENTRAR, NÃO! ISSO É MUITO PERIGOSO! DÊEM ESSAS COISAS AQUI!

ESPERE UM POUCO, TIO DONALD!

PRIMEIRO VAMOS NOS INSCREVER NO CAMPEONATO DE SKATES!
?

EI! VOLTEM AQUI!
ZUM!

ESPERTINHOS! SUMIRAM!


PODEMOS IR MAIS DEVAGAR AGORA! O TIO DONALD DESISTIU!

ELE DEVIA INCENTIVAR MAIS O ESPORTE!
INCENTIVAR? FIQUE FELIZ SE A GENTE NÃO ACABAR DE CASTIGO!

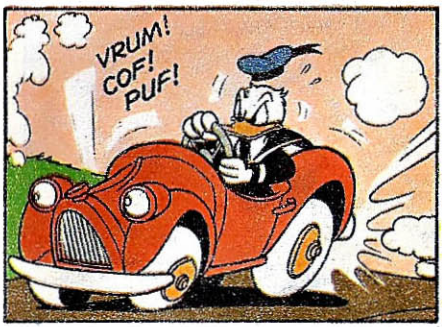
QUE NADA! O TIO DONALD VAI SENTIR ORGULHO DA GENTE QUANDO GANHARMOS O CAMPEONATO!

HUM... E AGORA? E AGORA?

HUM... ESCUTEI OS MENINOS DIZEREM QUALQUER COISA SOBRE CORTAR O CAMINHO PELO BECO ATRÁS DA LOJA DE DOCES!
AHÁ!

ENTÃO VAMOS LÁ! EH, EH!

VOU PEGAR OS DANADINHOS COM O CARRO!

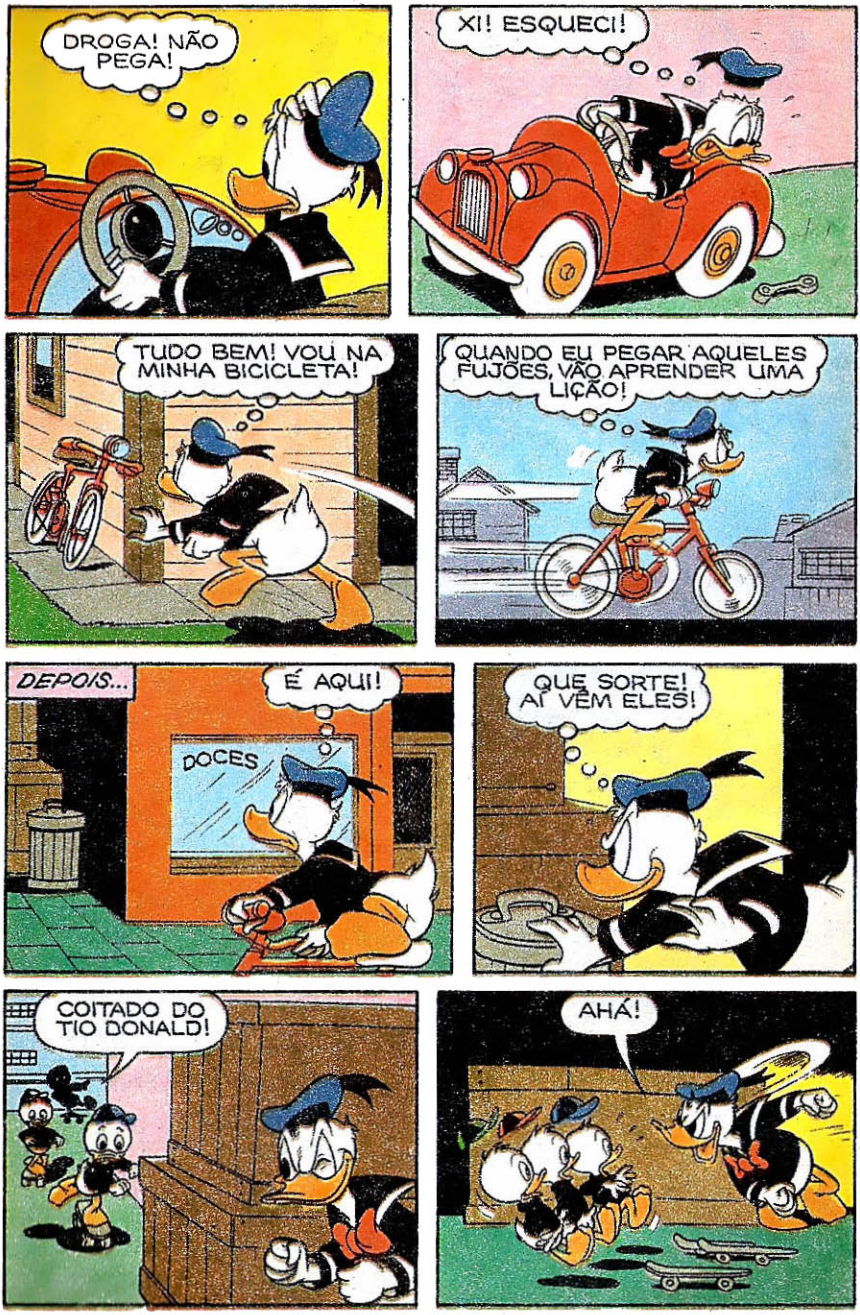

VRUM!
COF!
PUF!

ELA É DEMAIS!

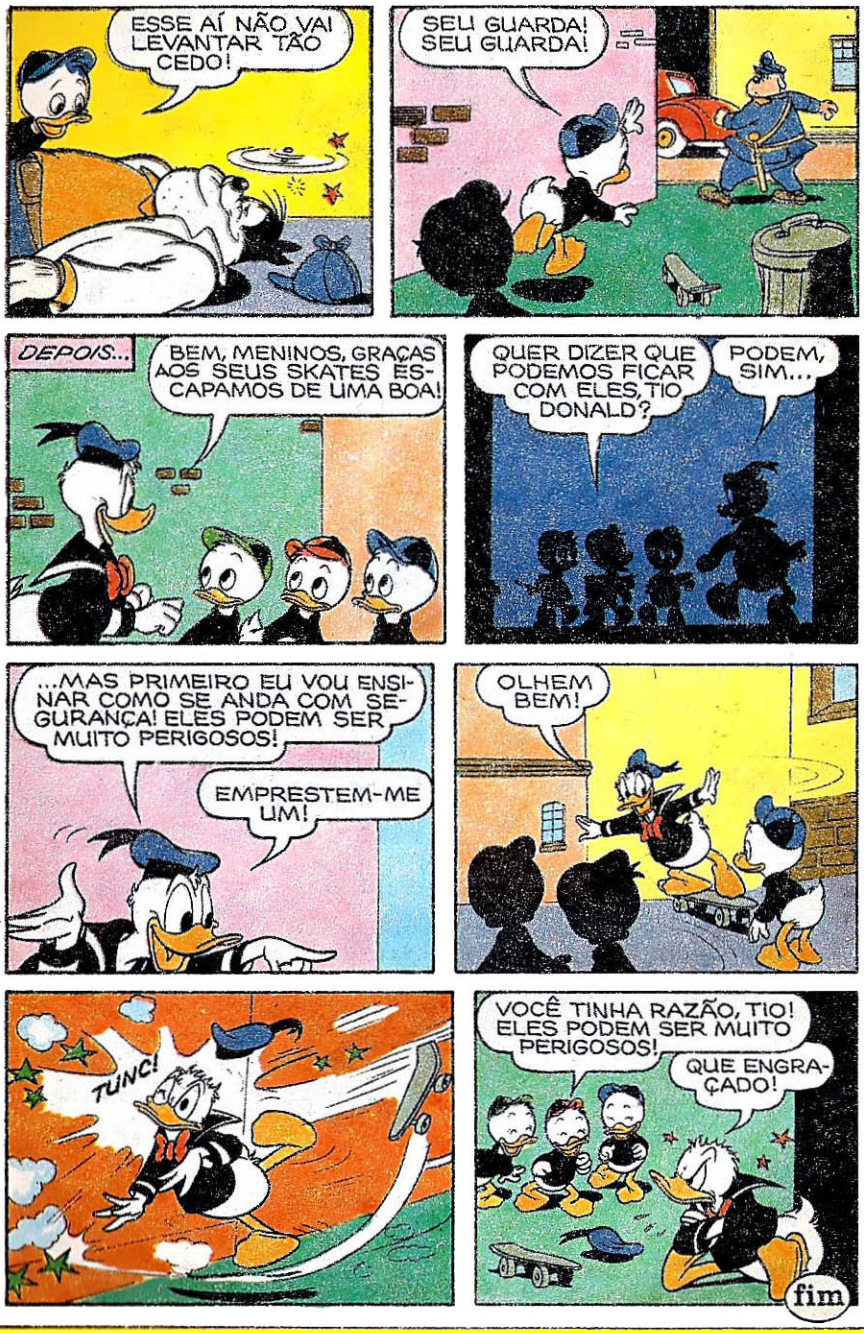
EDITORA ABRIL

A Pantera se meteu numa confusão pré-histórica! Acabou caindo numa caverna e deu de cara com um BLUBOSSAURO! Esta e outras aventuras engraçadíssimas estão à sua espera nesta edição.

Não perca!


DROGA! NÃO PEGA!
XI! ESQUECI!
TUDO BEM! VOU NA MINHA BICICLETA!
QUANDO EU PEGAR AQUELES FUJÕES, VÃO APRENDER UMA LIÇÃO!
DEPOIS...
É AQUI!
DOCES
QUE SORTE! AÍ VÊM ELES!
COITADO DO TIO DONALD!
AHÁ!

PENSARAM QUE PASSAVAM A PERNA NO *COITADO* DO TIO DONALD, HEIN?
EI, VOCÊ!
HÃ?
MÃOS AO ALTO!
PASSEM TUDO DE VALOR PRA CÁ!
N-NÃO POSSO ME MEXER! ESTOU C-COM M-MUITO MEDO!
AH, É, É? ENTÃO, EU MESMO PEGO!
TUM!


ESSE AÍ NÃO VAI LEVANTAR TÃO CEDO!
SEU GUARDA! SEU GUARDA!
DEPOIS...
BEM, MENINOS, GRAÇAS AOS SEUS SKATES ESCAPAMOS DE UMA BOA!
QUER DIZER QUE PODEMOS FICAR COM ELES, TIO DONALD?
PODEM, SIM...
...MAS PRIMEIRO EU VOU ENSINAR COMO SE ANDA COM SEGURANÇA! ELES PODEM SER MUITO PERIGOSOS!
EMPRESTEM-ME UM!
OLHEM BEM!
TUNC!
VOCÊ TINHA RAZÃO, TIO! ELES PODEM SER MUITO PERIGOSOS!
QUE ENGRAÇADO!
fim

Da Trinta, um pintor incompreendido e revoltado, utiliza uma tinta mágica que transforma quadros em realidade! Já pensou que história mais louca? Então, não deixe de ler!

© 1988 Those Characters From Cleveland, Inc.
© 1988 Lucas Film Ltd.(LFL)

Tem também os EWOKS pra você vibrar!

URSINHOS CARINHOSOS E EWOKS™

NAS BANCAS

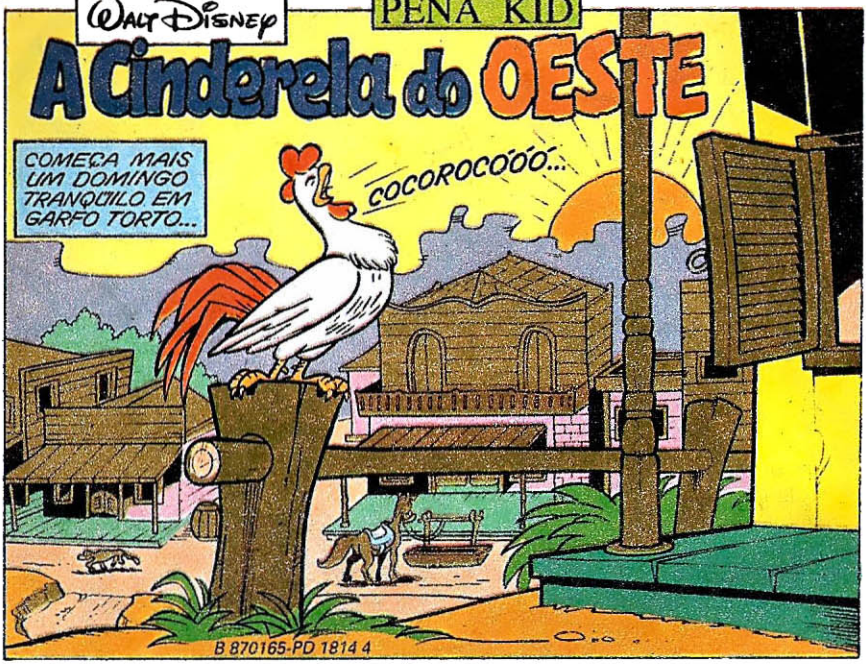
Nº 12

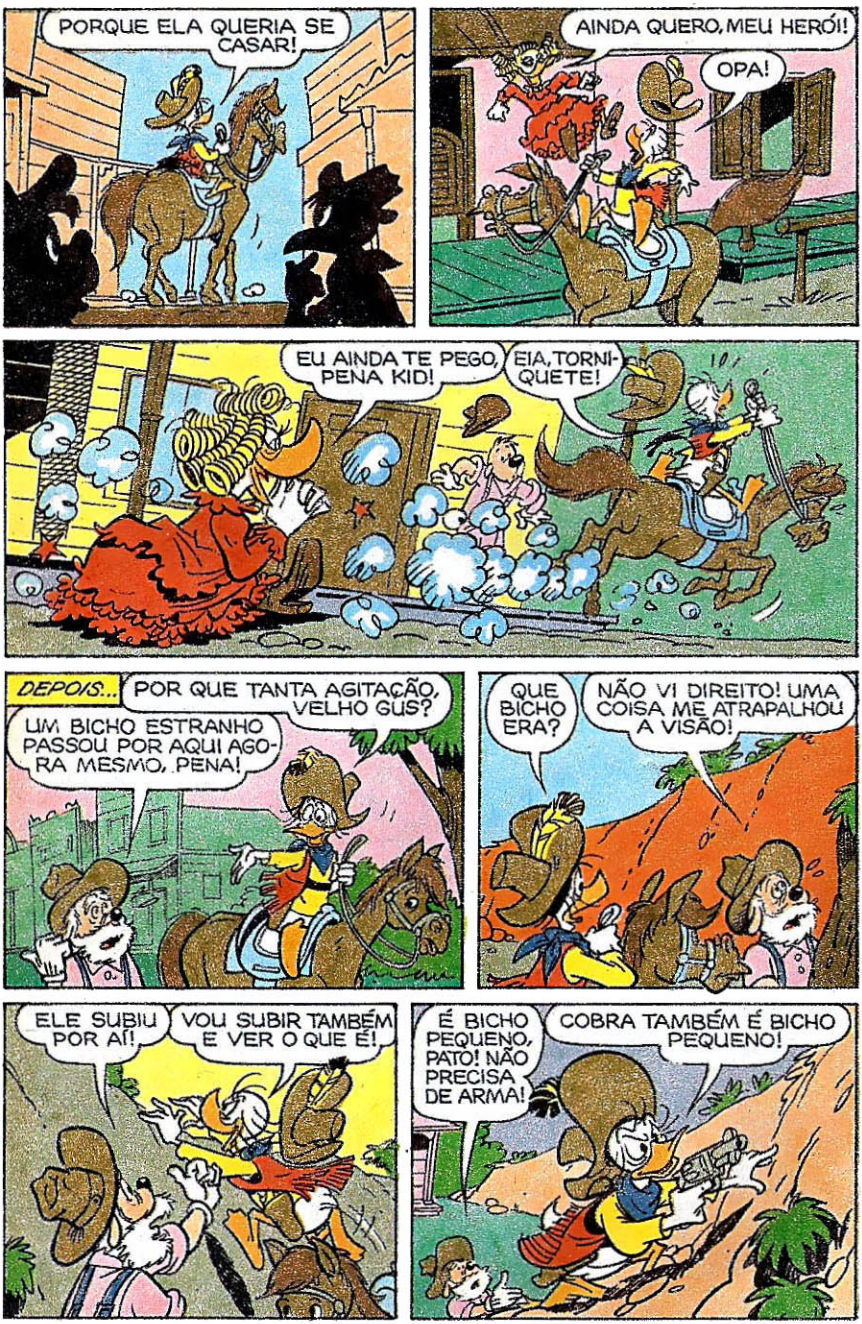
EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

PENA KID

A Cinderela do OESTE




PORQUE ELA QUERIA SE CASAR!
AINDA QUERO, MEU HERÓI!
OPA!
EU AINDA TE PEGO, PENA KID!
EIA, TORNIQUETE!
DEPOIS...
POR QUE TANTA AGITAÇÃO, VELHO GUS?
UM BICHO ESTRANHO PASSOU POR AQUI AGORA MESMO, PENA!
QUE BICHO ERA?
NÃO VI DIREITO! UMA COISA ME ATRAPALHOU A VISÃO!
ELE SUBIU POR AÍ!
VOU SUBIR TAMBÉM E VER O QUE É!
É BICHO PEQUENO, PATO! NÃO PRECISA DE ARMA!
COBRA TAMBÉM É BICHO PEQUENO!

ONDE FOI QUE O BICHO ENTROU?
AÍ MESMO! FAÇA O CERCO PRA QUE ELE CAIA NA RUA!
PELAS BARBAS DO PROFETA! ELE TEM UMA COR PRETA, MEIO EMPOEIRADA!
PODE VER OS OLHOS DELE?
SÃO DO TAMANHO DE CAROÇOS DE CHUMBO! PARECE QUE TEM PÊLOS E PENAS AO MESMO TEMPO!
O QUE ACONTECEU, GUS?
UM BICHO ESQUISITO ENTROU ALI!
E A NOTÍCIA SE ESPALHOU...
TEM UM BICHO MEDONHO PERTO DA CASA DO VELHO GUS!
VAMOS VER O BICHO DO GUS!
QUE DIABO SERÁ ISSO, GUS?
NÃO SEI! QUANDO PASSOU POR MIM, CHEGOU A ME ESCURECER A VISTA!

CRUIS-CREDO! SE ATRAPAIÔ A VISTA E FEDEU ENXOFRE, É COBRA!
SE FÔ COBRA, DÊ UM NÓ NA PONTA DA CAMISA QUE ELA FICA AMARRADA!
ONDE JÁ SE VIU COBRA USAR CAMISA?
É NA *SUA* CAMISA E NÃO NA DELA, PROJETO DE GENTE!
ELE TEM UM RABO COMPRIDO, GUS! TEM AS PERNAS DA FRENTE, MAS NÃO AS DE TRÁS!
FAÇA-O SAIR DAÍ, QUE JÁ ESTOU FICANDO NERVOSO!
VIGE! NUNCA VI NADA PARECIDO! TEM DENTE, UMA ASA SÓ...
...ELE VAI DÁ O BOTE! CUIDADO!

TOMA, BANDIDO! TOMA!
BAM!
BAM!
AGORA PODE PEGÁ-LO, CIDÃO!
TEM CERTEZA DE QUE ELE TÁ MORTO?
ENGULO MINHAS MEIAS, SE ESTIVER VIVO!
CUIDADO COM O BICHO, CIDÃO!
PODE SER MANHA DELE!
NUM PODE SÊ!
COM MIL COIOTES!
ERA UMA BOTINHA DE MULHER...
UMA BOTINHA! AH, AH, AH!
E PASSOU CORISCANDO PERTO DO VELHO GUS!
TINHA DENTES E RABO! AH, AH, AH!
ENTÃO ERA BICHO, NÉ, SEU ABUTRE SECO?!
E QUEM FOI QUE VIU OS OLHINHOS E AS PATAS DELE?

VOCÊ ENCONTROU A BOTINHA, MEU HERÓI!
O QUÊ?!
VOCÊ RECUPEROU A BOTA QUE EU COMPREI EM TOMBSTONE! MERECE MIL BEIJOS!
LARGA!
VENHA PARA OS BRAÇOS DE SUA CINDERELA, PRÍNCIPE ENCANTADO! SABIA QUE VOCÊ IA VOLTAR PRA MIM!
ASSIM QUE EU ME CALÇAR, PODEMOS RETOMAR NOSSO NOIVADO!
CADÊ O MEU HERÓICO CAVALO QUE NÃO VEM ME SALVAR?
QUEM FOI O BURRO VELHO QUE FEZ ISTO?
FOI ELE!
FOI ELE!
TOMA, SEU DESALMADO! TOMA! ONDE JÁ SE VIU ESTRAGAR MINHA BOTA?
BONK!
AI!
A BOTA QUE EU COMPREI EM TOMBSTONE! TOMA ISTO! E MAIS ISTO!
OBRIGADO, MEUS AMIGOS! ANTES AMASSADO QUE "ENFORCADO"!
Fim

AVISO AOS COLECIONADORES!

Vem aí o segundo volume da coleção

ANOS DE OURO DO

PATO DONALD

Mais *sete* números da revista "O Pato Donald", do 8 ao 14, exatamente como saíram em 1951! Não perca!

EM MAIO, NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1814 - JUNHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suliang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Mairelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondio, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Aida O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Analize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perrotão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor do Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 209, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas/Disney Especial Reedição): Cr$ 5.545,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Ferais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

TOM SELLECK

STEVE GUTTENBERG

TED DANSON

Peter, Michael e Jack sabem uma ou outra coisa sobre mulheres.
Mas em se tratando de bebês, eles se molham todos.

Três Solteirões e um Bebê

(Three Men and a Baby)

Eles mudaram suas fraldas.
Ela mudou suas vidas.

LANÇAMENTO NACIONAL
26 DE MAIO

© 1987 Touchstone Pictures

Karsten. A alegria da moda jeans para sonhos multicoloridos.

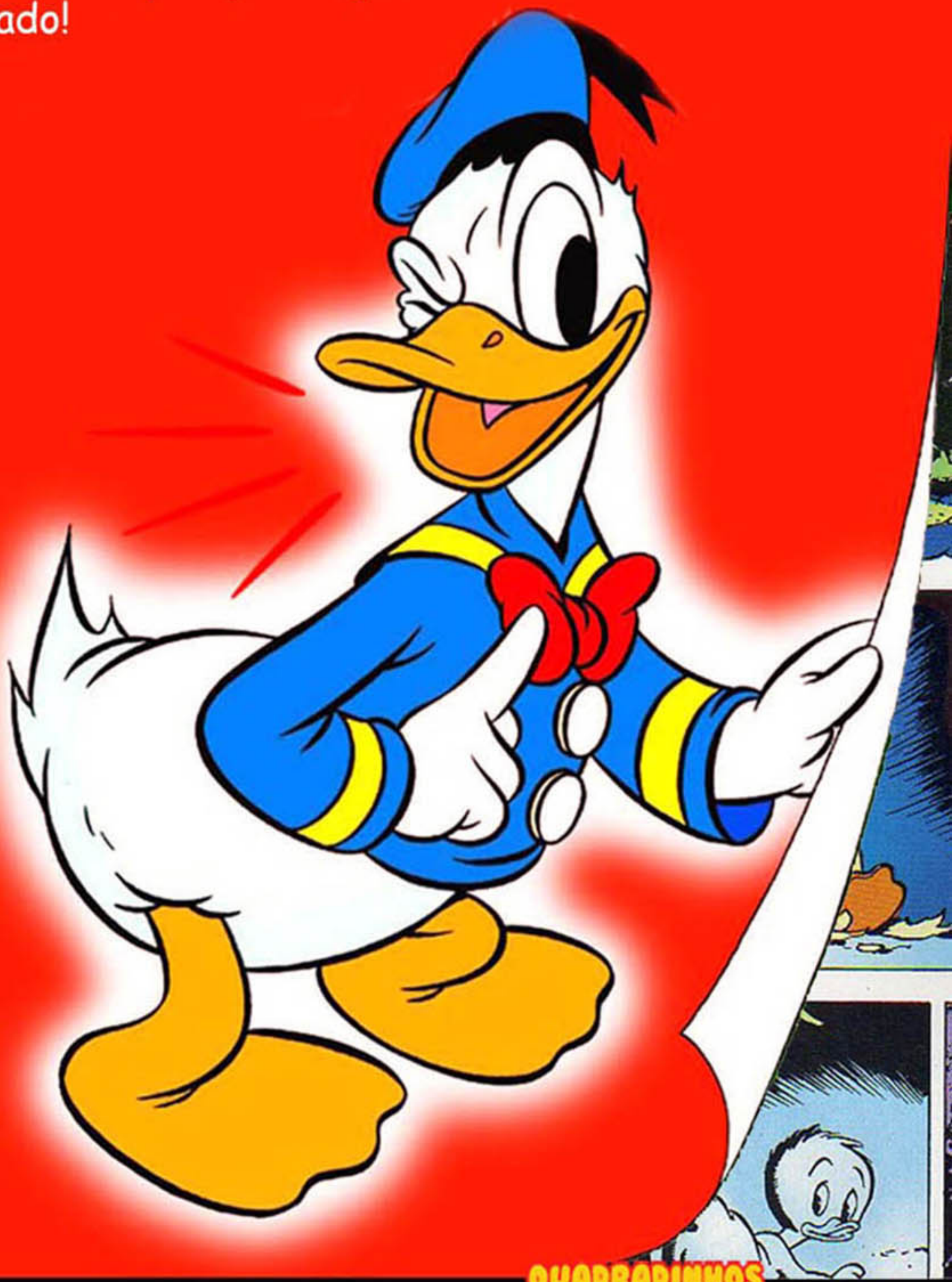
O jeans vai invadir o seu quarto com as novas colchas, almofadas e tecidos para decoração da Karsten. Esta é mais uma coleção criada com carinho e qualidade por quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM